



Ο καθηγητής Φυσικών Επιστημών ,αυτοδίδακτος ζωγράφος και συγγραφέας Κ. Γαρυφαλλος, γεννήθηκε στο Συνετί της Άνδρου το 1959 όπου και μένει μόνιμα.

Αποφοίτησε από το μονοθέσιο Δημοτικό Σχολείο του χωριού του και κατόπιν από το Εμπειρικό Γυμνάσιο Άνδρου.

Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Φυσικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών , απ' όπου αποφοίτησε το 1982. Διορίστηκε στο Ναυτικό Λύκειο Άνδρου ως ωρομίσθιος το 1984-1986 και το 1986 έγινε συνιδρυτής του Φροντιστηρίου Μέσης Εκπαίδευσης «Αλγόριθμος» έως το 1989 οπότε και διορίστηκε μόνιμα στο Γενικό Λύκειο Άνδρου. Είναι Διευθυντής στο ίδιο Λύκειο από το 2004 έως σήμερα, ενώ υπηρέτησε την Εκπαίδευση ως Προϊστάμενος του 1ου Γραφείου Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων.

Είναι παντρεμένος με τη Μαργαρίτα Κορκοδείλου ,δασκάλα . Έχουν αποκτήσει 2 παιδιά, την Ελεονώρα , απόφοιτη της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών και το Γιώργο, απόφοιτο της Σχολής Εμπορικού Ναυτικού και είναι μόνιμοι κάτοικοι του Συνετίου Άνδρου.

Η σχέση του με τη ζωγραφική είχε αναπτυχθεί από τα παιδικά του χρόνια. Άρχισε όμως να ασχολείται έντονα στα φοιτητικά του χρόνια οπότε και μελέτησε την ιστορία της τέχνης. Στα χρόνια που ακολούθησαν ασχολήθηκε κυρίως με τις ελαιογραφίες και τις ακουαρέλες και κατόρθωσε να αναπτύξει ένα προσωπικό ύφος .Τα θέματά του παρμένα από το φυσικό τοπίο και τις ανθρώπινες παρεμβάσεις σ'αυτό. Κυρίαρχα στοιχεία ,αυτά του νερού και του φωτός σε ένα παιχνίδι μετάβασης, αλλαγής φάσης με την ουσία να παραμένει σταθερή, τρελό παιχνίδι ,χείμαρρος – κατάσταση ουσιαστική , απεριγραπτη άρα και συναρπαστική.

Έχει στο ενεργητικό του 20 ατομικές εκθέσεις στην Άνδρο και τη Σύρο και έχει λάβει μέρος σε έξι ομαδικές στην Αθήνα (Ζάππειο Μέγαρο και Πνευματικό Κέντρο Ερμούπολης

υπό την αιγίδα της ΑΔΕΔΥ).

Το καλοκαίρι του 2010 παρουσίασε στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Ανδρου ένα λεύκωμα με φωτογραφίες, ζωγραφικά έργα του, κείμενα δικά του αλλά και μεγάλων λογοτεχνών (Παπαδιαμάντη-Ελύτη-Σεφέρη-Ρίτσου-Ι.Μ.Παναγιωτόπουλου-Ψυχάρη –Εμπειρικού κ.α.), του οποίου τον πρόλογο έχει γράψει ο Μανώλης Γλέζος, το σημαντικό ιστορικό πρόσωπο της νεώτερης ιστορίας μας. Το Βιβλίο είναι αφιερωμένο στο Νοτιοανατολικό κομμάτι του νησιού του και έχει τίτλο, «Ηχώ-Εκόνες –Είδωλα», από τις εκδόσεις Ergo. Ταυτόχρονα την τελευταία τριετία ασχολείται με τη συγγραφή διηγημάτων.

Οι πνευματικές και καλλιτεχνικές του αναζητήσεις συνεχίζονται και εντείνονται με την πάροδο του χρόνου, παίρνοντας μια πιο ολιστική μορφή.